

**ПАСПОРТ ОП «Шитьё национальных изделий и меховых головных уборов»**

№	Элементы ОП УДОД:	
<b>А</b>	<b>Титульный лист:</b>	
1	<b>Образовательное учреждение</b>	МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей и эвенкийских народных ремёсел»
2	<b>ПРИНЯТО, дата</b>	Учебно-методический совет, от ___ сентября 201_ года
3	<b>УТВЕРЖДЕНО, дата</b>	Директор, _____ О.Н. Цыбикова, ___ сентября 201_ года
4	<b>Название ОП</b>	Шитьё национальных изделий и меховых головных уборов
5	<b>Срок реализации</b>	4 года
и6	<b>ФИО автора, должность</b>	Баранова Туяна Григорьевна, педагог дополнительного образования
7	<b>Территория, год</b>	Багдарин, 2018г
<b>Б</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	
8	<b>Тип программы</b>	модифицированная
9	<b>Направленность</b>	Художественная
10	<b>Актуальность</b>	формирование нравственного сознания в единстве с нравственным поведением человека как части природы и отражает природную, социальную и демографическую специфику в сочетании с этническими особенностями национальной культуры малочисленного народа Баунтовского района – эвенков.
11	<b>Отличительные особенности программы</b>	Данная программа включает в себя национально –региональный компонент по изучению эвенкийских видов декоративно прикладного творчества
12	<b>Педагогическая целесообразность программы</b>	Заключается в включении обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности ребенка в образовательном процессе.
13	<b>Цель</b>	овладение обучающимися технологическими приемами и навыками изготовления национальных декоративных изделий и сувениров, выполнение операций по изготовлению головных уборов.
14	<b>задачи</b>	<b>Обучающие:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить воспитанников с историей возникновения северного орнамента, историей возникновения бисера и бисероплетения на Севере; дать понятие о северном орнаменте, познакомить детей с терминами и понятиями по искусству и технологии различных ремесел.</li> <li>2. Обучить технике изготовления изделий из различных материалов: бисера, ткани, сукна, кожи и меха, с применением северного орнамента.</li> <li>3. Научить умению выполнения техники бисероплетения, аппликации, вышивки бисером ,работы с тканью, сукном, мехом, изготовлению головных уборов</li> <li>4. Научить технике составления схем для плетения, дать основы технологической грамотности.</li> <li>5. Учить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь</li> </ol>

		<p>исправлять неточности в исполнении.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство красоты, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.</li> <li>2. Развивать творческие способности воспитанников посредством применения исследовательского метода и метода проектов в технологии.</li> <li>3. Пробуждать фантазию, способствовать самостоятельности обучающихся.</li> <li>4. Развивать умения изготавливать национальную одежду в уменьшенном виде.</li> <li>5. Формировать зрительскую культуру воспитанников через восприятие произведений искусства.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать художественный вкус, культуру поведения, интерес к искусству разных народов, любовь к родной культуре.</li> <li>2. Сформировать детский коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества.</li> <li>3. Формировать навыки здорового образа жизни, создать условия для развития личности ребенка, научить применять полученные знания, для адаптации в будущей жизни.</li> </ol>
15	<b>Возраст детей</b>	10-11 лет, 11-12 лет, 13-14-15лет, 15-17лет.
16	<b>Продолжительность занятия</b>	по 45 минут с перерывом на 10 минут (2 ч.)
17	<b>Формы занятий</b>	Групповая, фронтальная, малые группы
18	<b>Режим занятий</b>	1 год обучения 2 раза в неделю по 2 ч., что составляет 144ч. в год. 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 ч., что составляет 144ч. в год. 3 год обучения 3 раза в неделю по 2 ч., что составляет 216 ч. в год. 4 год обучения 3 раза в неделю по 2 ч., что составляет 216 ч. в год.
19	<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>После 4-х летнего обучения <i>учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс изготовления художественных изделий из меха и кожи;</li> <li>- виды и свойства мехов;</li> <li>- основы материальной культуры эвенков;</li> <li>- технологию изготовления головных уборов;</li> <li>- основы моделирования и конструирования меховых головных уборов;</li> <li>- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с мехом.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- разрабатывать самостоятельно композиции художественных изделий из меха и кожи на основе местных традиций народного искусства;</li> <li>- определять сортность мехов;</li> <li>- освоить технологию, сборку и отделку меховых головных уборов.</li> </ul>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575961

Владелец Баракина Алена Дмитриевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023