

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

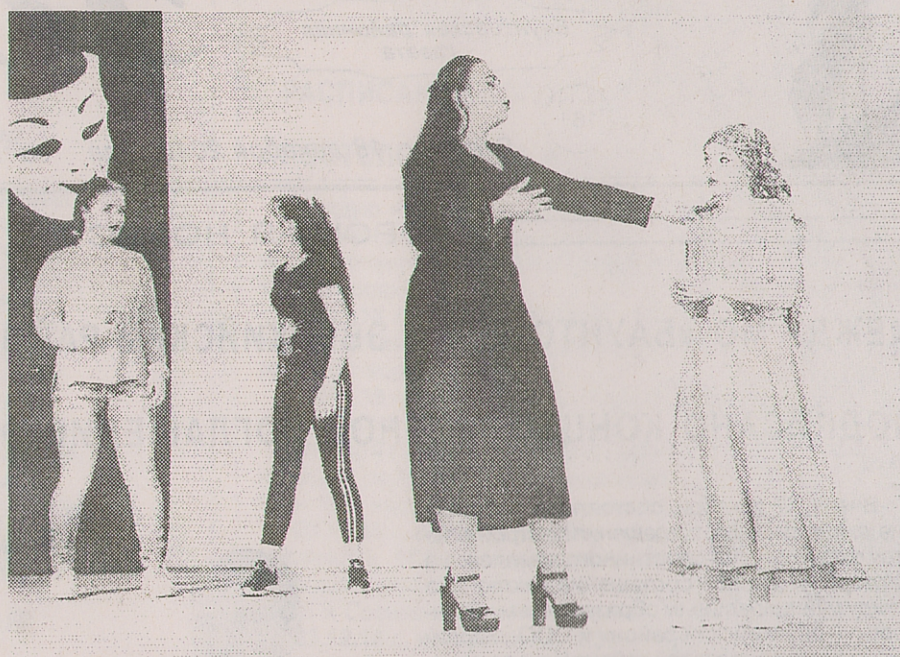
ГРИБОЕДОВ, КОНЕЧНО, КРУЧЕ, НО...

В начале месяца ценителей искусства перевоплощения ждали на седьмом районном фестивале «Театральные каникулы». На этот раз яркое и запоминающееся событие посвятили году объединения национальностей и народов России. Отрадно было увидеть среди участников не только творческие объединения Багдарина и Маловского, но и Романовки, Северного. Как всегда полный зал - лучший показатель важности мероприятия. А бурная поддержка зрителей - заслуженная награда актерам и постановщикам.

Передать происходившее трудно, ведь театральная постановка живет краткий срок - отведенное ей время. Неподдельные эмоции, искусство игры, мимика и жесты. Как ни банально звучит - это можно только увидеть. Неизменной симпатией пользуются самые юные участники. Их усилия оценивались в возрастной категории от 5 до 9 лет. Дипломом третьей степени отмечены дошкольники из д/с «Белочка» (руководители Аюшеева Н.В., Цыренбазарова Л.М.), показавшие театрализацию звенкинской игры «Дэгил дэгилдерэ». Вторыми стали воспитанники «Жемчужинки» (руководители Анциферова А.П., Золотарина Л.А.) со сказкой «Как Баир друзей нашел». Победителем признаны малыши «Теремка», также отдавшие предпочтение сказке под названием «Эвенкильская лепешка» (руководители Жук В.П., Каштанова Т.Г.).

В средней возрастной группе диплом первой степени присужден театральной студии «Синяя птица» (Багдаринская школа искусства), представившей «Снежную королеву» (руководитель Поносова Л.Г.), диплом второй степени у театральной студии «Алый парус» (Центр дополнительного образования и звенкинских народных ремесел) за сказку «Дари Хилтун - Синичкин сынок» (руководитель Филиппова С.В.), диплом третьей степени - театральная группа «Талисманчик» (Северный СДК) за литературно-музыкальную композицию по стихам поэтов Бурятии «Ехор дружбы» (руководитель Велигина Е.В.). Последним также вручена номинация «Первые театральные шаги». Помимо этого средние группы «Синей птицы» и «Алого паруса» обладатели номинаций «Лучший актёрский ансамбль» и «Литературно-художественная композиция» соответственно.

Хоть интересно наблюдать артистов всех возрастов, но старшие группы более показательны - в мастерстве, приемах, раскрытии таланта. Юноши и девушки от 15 до 19 лет должны были поразить зрителей и жюри. Здесь сразу два коллектива оценены дипломами 1 степени: театральный кружок «Креатив» (Витимский СДК), показавший комедийный мюзикл «Үнэнхэн - Золушка» (руководитель Ташлыкова А.С.) и «Алый парус» за литературно-музыкальную композицию на стихи поэтов Баунтовского района «Или думы думаешь свои», которая также отмечена как «Самая оригинальная постановка». В активе романовцев ещё и номинация «Лучший музыкальный спектакль». Гран-при фестиваля отдано театральной студии «Синяя



птица», представившей «Репетицию пьесы в 2-х действиях по мотивам комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова». Среди наград у победителей номинация «Спектакль по классическому сюжету».

Не обошлось и без индивидуальных достижений. Открытием фестиваля стал Пугонин Владимир, лучшая женская роль - Козина Галина, лучшая мужская - Деревцов Алексей, награда за лучшую роль второго плана у Сидоровой Виктории, самый юный актёр - Фёдорова Виктория. «Симпатия жюри» на стороне театральной группы «Малышок», а лучшим режиссером фестиваля признана Филиппова Светлана Васильевна. Кроме того, за значное участие номинация «Теневой спектакль-миниатюра» за звенкинскую сказку «Лисичка-сестричка и волк» удостоены учащиеся 10 а класса БСОШ (руководители Аюшеева Н.В., Тулышева С.В.).

Что же, отгремели поздравления, позади волнения, недели подготовки и можно смело прошедшее мероприятие, так сказать, окинуть взглядом. Сначала о положительном моменте - уровень творческих людей поселений вырос и окреп настолько, что они могут на равных конкурировать с артистами районного центра. Это не может не радовать и не восхищать. Так держать и дальше!

Жаль, что только этим ограничиться не получится. Внимательный читатель наверняка заметил, что выбор репертуара конкурсных номеров был сделан в пользу местного колорита. Всех, точнее почти всех участников. Вроде бы, это и немудрено, учитывая его положение, где черным по белому написано - фестиваль посвящен Году объединения национальностей и народов России. Мало того, в порядке и условиях проведения фестиваля (все того же положения) значится тема - «фольклор, традиции и обычаи, литературные произведения народов России (приветствуются постановки, основанные на местном материале)».

Что такое для нас местный материал? Широкое поле деятельности, начиная от национальных особенностей и заканчивая наследием поэтов и писателей, как района, так и республики. Чай не оскудела земля на таланты! Конечно, трудно превзойти классика русской литературы, чьи произведения являются наследием всемирным. Но разве мероприятия, подобные «Театральным каникулам» не должны открывать что-то новое, свое, самобытное? Да, для этого нужно постараться - хорошенько побородить по Интернету в поисках оригинального произведения, полистать книжные издания, даже встретиться с авторами произведений. Если же больше всего ценишь именно классику, то почему не Калашников, не Митыпов, не Намсараев, не Галанов? Они сегодня признанные мастера. Конечно, больше подготовительной работы - адаптировать, редактировать, но эффект получается другой.

Предчувствуя ропот не согласных, хочу заметить, коль задается определённая тема, может, нужно ей следовать абсолютно всем? И организаторам проверять на соответствие заявки участников уже на стадии подачи? А то получается, претенденты оказываются в не равных условиях - одно дело легенда, другое произведение сказочника всех времен и народов, одно дело местный автор, а другое классический писатель. Его не переключишь. Простите за вульгаризм, выражение уж больно точное. Странно, что жюри не заострило внимание на данном аспекте. Да и в следующий раз, остальные соискатели возьмут и махнут рукой на заявленное направление и покажут, что у них есть самое лучшее. Выиграет ли от этого наш, доморощенный фестиваль «Театральные каникулы»?

Алесь ЛЫСЕНКО

На фото: один из запоминающихся моментов фестиваля - на сцене артисты кружка «Креатив» Витимского СДК